орией классицистической оды Одним из «даровитых людей» в компании Шумахера несомненно должен был быть Юнкер, раскрывавший перед собеседниками тайны новой лирики, пиндарической оды, изложенные в «Рассуждение о оде» Буало и исследуемые теперь Немецким обществом В результате этой беседы Шумахер, восторженно, очевидно, внимавший рассказам Юнкера, предложил Тредиаковскому создать на русском языке подобные «стихи», т е пиндарическую оду Пока, летом 1733 года, Тредиаковский был к этому еще не готов и изящно уклонился от поручения Письмо Тредиаковского свидетельствует, во-первых, о внимании к новой теории лирики и к новому жанру пиндарической оды в академической среде, а во-вторых, открывает роль Юнкера и Шумахера в создании новой русской оды Спустя год с небольшим Тредиаковский создает пиндарическую оду «На сдачу города Гданска» и «Рассуждение о оде вообще» (1734) Роскошное издание труда Тредиаковского и перевод его на немецкий язык Юнкера служат дополнительным доказательством участия и заинтересованности бывших собеседников — Шумахера и Юнкера — в предпринятом русским поэтом деле

Спустя полгода после выступления с одой Тредиаковского Юнкер покинул Петербург, чтобы вместе с фельдмаршалом Б Минихом участвовать в польском, а затем крымском походах [79] Вернувшись в столицу в конце 1735 года, он застал в ней уже Штелина, специального приглашенного из Лейпцига на смену Юнкеру для составления проектов иллюминаций Из чувства соревнования с этим скучного дарования поэтом он написал к новому 1736 году оду «Время» и поднес ее императрице [80] А спустя год, когда Юнкер снова оказался в Петербурге, императрица пожелала, чтобы описание иллюминации и фейерверка 28 января 1737 года «взято б было от господина профессора Юнгора», выказывая тем свое предпочтение его искусству [81] В этом январе Юнкер переживал очередной свой триумф при дворе, вызванный его рассуждением об улучшении работы Бахмутских соляных копий [82] По указу от 26 августа 1737 года Юнкер был отставлен от Академии наук и назначался «каморным советником Бахмуцких соляных заводов»,[83] что предоставляло ему завидное богатство[84] и свободу В конце 1737 года он уехал в Германию «для обозрения тамошних учреждений по соляной части»,[85] где летом 1739 года во Фрейбурге встречался с Ломоносовым По возвращении в Россию в конце 1739 года Юнкер уже не выступал в роли инвентора и официального поэта Однако связи с Академией наук им не прерывались 29 апреля 1742 года, пережив крушение своего патрона Миниха, и в беспокойстве от недобрых слухов о судьбе немецких академиков в новое царствование, в праздничном Академиче-

---

[79] Миних выехал из Петербурга 20 февраля 1735 г (СПб ведомости 1735 № 15) с многочисленной свитой, в числе которой и был Юнкер

[80] Ее выходные данные см в сноске 73 О республикации ее во втором одическом сборнике Общества см сноску 34

[81] Материалы для истории Имп Академии наук СПб, 1886 Т III С 308

[82] *Миллер Г-Ф* Указ соч С 451

[83] Материалы для истории Имп Академии наук Т III С 472

[84] *Пекарский П* Указ соч Т I С 486–487

[85] Там же